

Die Danziger Zeitung erscheint täglich zweimal; am Sonntage Morgens und am Montage Abends. — Bestellungen werden in der Expedition (Kettnerhägergasse No. 4) und auswärts bei allen Königl. Post-Anstalten angenommen.

Preis pro Quartal 1 Thlr. 15 Sgr. Auswärts 1 Thlr. 20 Sgr. Inserate nehmen an: in Berlin: A. Reitemeyer, in Leipzig: Eugen Fort, S. Engler in Hamburg, Haasenstein & Vogler, in Frankfurt a. M. Jäger'sche, in Elbing: Neumann-Hartmann's Buchhdlg.

Danziger Zeitung.

Königliche Nachrichten.

Se. Maj. der König haben Allergnädigst geruht: Dem Gen.-Major z. D. v. Drotha, bisher Commandant von Reisse, den R. Kronen-Orden 2. Klasse zu verleihen; und den außerordentlichen Professor Dr. W. Vilmar in Marburg zum ordentlichen Professor in der theologischen Fakultät zu ernennen.

Der R. Landbauinspector V. Schaffert bei dem Politz-Präsidium zu Berlin ist zum R. Bau-Insp. ernannt worden. Das Mitglied der R. Eisenbahn-Direction zu Hannover, Bau- und Maschinen-Insp. ist zur R. Direction der Ostbahn nach Bromberg, und das Mitglied der R. Direction der Ostbahn, Regierungs- und Bau- und Maschinen-Insp. ist zur R. Direction der Ostbahn nach Hannover versetzt worden.

Der Kreisrichter Schmidt zu Friedeberg N.-M. ist zum Rechts-Anwalt bei dem Kreisgericht in Duedlinburg und zugleich zum Notar im Departement des Appellationsgerichts zu Halberstadt, mit Anweisung seines Wohnsitzes in Scherleben ernannt worden.

Telegraphische Depesche der Danziger Zeitung.

Angelommen 1 Uhr Nachmittags.

Hamburg, 22. Mai. In einer gestern stattgehabten Versammlung von ca. 1000 Geschäftsleuten, unter dem Präsidium von Boermann, wurde beschlossen, eine Cuyplis an den Senat zu richten, die Vorstadt St. Georg, Hammerbrook und das Gesamtgebiet zwischen Elbe und Alster in den Zollverein zu ziehen.

(W. T. Z.) Telegraphische Nachrichten der Danziger Zeitung.

Wien, 21. Mai. (S. N.) Der Kaiser hat es im Princip genehmigt, daß die Bildung des kaiserlichen Ministeriums nach Maßgabe der Parteistellung im Reichstag als Majoritätskabinet erfolge.

Paris, 21. Mai. (S. N.) Die französische Regierung hat die europäischen Staaten und Nordamerika zur Beschickung einer Münz-Conferenz auf den 17. Juni nach Paris eingeladen. Großbritannien, Oesterreich, die Schweiz, die Niederlande, Spanien, Portugal und Nordamerika haben bereits zugesagt.

Haag, 21. Mai. Der König der Niederlande hat gestern den Londoner Vertrag unterzeichnet.

Bukarest, 21. Mai. Fürst Karl ist von seiner Reise in die kleine Walachei hierher zurückgekehrt. Der Fürst hat zwölf Districte besucht und wurde überall, besonders in Craiova, enthusiastisch empfangen.

Konstantinopel, 21. Mai. Mehrere jüngere Prinzen werden den Sultan auf seiner Reise nach Paris begleiten. Der Schah von Persien hat die Einladung des Kaisers Napoleon nach Paris abgelehnt. Die russische Regierung verweigert den nach der Türkei emigrierten Tschertessen die Rückkehr nach dem Kaukasus.

Paris, 21. Mai. Nachm. Die 3% Rente eröffnete zu 70,12½, Staatenscheine zu 53,00, Credit-Mobilier zu 380, Amerikaner zu 82½.

Frankfurt a. M., 21. Mai. Nachm. Die Börse ist fest und ziemlich belebt. Amerikaner 77½ per cent., 77½ per ult., Credit-Actien 173, Steuerfreie Anleihe 49½, 1860er Rente 71½, National-Anleihe 55½.

Pariser Briefe. XVI.

Paris, den 19. Mai.

Unter der Menschenfluth, welche Angesichts der Ausföhrung aus allen Strichen der Windrose Paris zu überschwemmen begonnen hat, sind nicht sowohl Duodez- und Folio-Potentaten, als vielmehr solche Persönlichkeiten die hervorragenden Erscheinungen, welche durch ihr Wissen und Können, durch ihr Streben auf Grund eines inneren Fortschrittes, durch ihre unausgesetzte nach neuer Befriedigung ringende Intelligenz, endlich zu einer theoretischen und praktischen Vollendung sich emporgearbeitet, die ihren glänzenden Ausdruck im Geschaffenen und Geleisteten, ihren herrlichsten Lohn in der Anerkennung der Welt, ihren erhabensten Triumph in dem Gekündnis des unparteiischen Beobachters finden: „Das sind Männer, die sich durch ihre Werke um den Fortschritt, das Licht der Aufklärung, die Menschheit verdient gemacht haben.“ Alle Völker haben zu der Schaar ausgezeichnetester Persönlichkeiten aus allen Gebieten des Wissens, die Paris jetzt schon in seinen Mauern beherbergt, ihren Bezug geliefert, aber am Glanzendsten vertreten in dieser Beziehung ist doch Deutschland; das konstante ich mit Stolz und, wie ich mir schmeichle, gerechter Freude. Das Banner des deutschen Geistes, dessen Wehen den ganzen Erdbreis erfüllt, zeigt sich uns auch auf dem Marsfelde in allen vertretenen Ländern. Schildhalter dieses Geistes leben und wirken überall, im nahen England, im fernen Osten, im fernen Westen, im Süden wie im Norden, und wie wir Deutsche im Allgemeinen auf diese unsere Verbreitung mit Recht stolz sein können, so können auch die Völker sich darüber freuen, in deren Mitte unsere Landsleute sich häuslich niedergelassen, einen Heerd für ihre zukünftige Thätigkeit gegründet haben. Eben auch mit Bezug darauf sind Weltausstellungen vom größten aufhellenden Nutzen, da sie mit gewerblichen und sonstigen Situationen uns vertraut machen, Persönlichkeiten uns kennen lehren, die wohl durch fama in weiteren Kreisen der Gegenstand einer besonderen Anerkennung geworden, die nach Gebühr zu würdigen wir aber doch schon des Entferntheits von ihrem Wohnorte wegen nie recht in der Lage gewesen.

Letzten Mittwoch hatte ich das Vergnügen, als Gast an einem Abendessen Theil zu nehmen, dem durch den Charakter der anwesenden Persönlichkeiten eine ganz besondere Würze verliehen wurde, und das ich um so lieber als Anknüpfungspunkt zu meiner Skizze benutze, als es mir Gelegenheit giebt, auch über einige Tischgenossen ein Wort zu sagen, für die Sie sich ebenfalls ein wenig interessieren dürften. Ich befand mich in einem Kreise von Amerikanern, Deutsch-Amerikanern, Deutschen und Franzosen; die Mahlzeit charakterisirte der freie, ungezwungene Ton, der in der großen republikanischen Familie jenseit des Oceans gung und gäbe; keine Spur von jenem ultrafeinen, eitelkeitsfreundlichen Wesen, wie es selbst hier und da in dem revolutionsgeläuterten Frankreich noch Sitte, gleichwohl aber jenes feinförmige, aristokratische Gepräge, das den Gebildeten aller Nationen eigen, und als wohlthuende

Frankfurt a. M., 21. Mai. Abds. Effecten-Societät. Geschäft ohne Belang. National-Anleihe 55½, Credit-Actien 173½, 1860er Rente 71½, 1864er Rente 75½, Steuerfreie Anleihe 49½, Staatsbahn 207, Amerikaner 77½.

Wien, 21. Mai. Abendbörse. Anfangs sehr belebt, Schluß ohne bekannten Grund flauer. Credit-Actien 183,40, 1860er Rente 88,80, 1864er Rente 79,90, Staatsbahn 223,10, Galizier 220,60, Steuerfreie Anleihe 61,60.

London, 21. Mai. Der Dampfer „City of Paris“ hat 1,388,709 Dollars an Contanten aus New-York überbracht. — Aus New-York vom 20. d. M. Abds. wird per atlantisches Kabel gemeldet: Wechselkurs auf London in Gold 109½, Goldagio 57½, Bonds 109½, Illinois 114½, Eriebahn 62½, Baumwolle 28½, raffiniertes Petroleum 26. — Der Dampfer „City of Boston“ ist am vergangenen Sonntag in New-York angekommen.

Die Goldwährung.

Eine besondere Schwierigkeit, das Münzwesen der Culturvölker den einseitigen Bedürfnissen des Weltverkehrs angemessen herzustellen, besteht darin, daß zwei Edelmetalle von den Völkern als Geld und Münze verwandt werden, deren Verhältniß zu einander wechselt. Seit langer Zeit streitet man sich auf dem Continent von Europa und auch bei Gelegenheit anderwärts darüber herum, ob man das Gold oder das Silber zur normalen Grundlage in den einzelnen Münzsystemen nehmen soll. Niemand wird die mannigfachen vordringenden Unbequemlichkeiten verkennen, die mit der Aenderung der Währung verbunden sein mögen. Aber zweierlei sollte doch beachtet und endlich allgemein herbeigeführt werden. Einmal kann es doch gar keinem Zweifel mehr unterliegen, daß das Gold und die Goldwährung ein viel zweckmäßigeres Münz- und Geldwesen für die fortgeschrittenen Culturvölker abgibt als das Silber und die Silberwährung. Dafür liefert das Beispiel Englands den thatsächlichen Beleg. Und dann sollte man doch aus dem Beispiel Frankreichs, der Schweiz, Belgiens, Italiens und der Vereinigten Staaten von Nordamerika ersehen, wie leicht und ohne alle Unbequemlichkeit für den Verkehr das Gold in das Münzwesen aufgenommen und im höchsten Grade demselben zu Nutzen gemacht werden kann, ohne daß man gerade gleich die reine und gesetzliche Goldwährung anzunehmen braucht.

Die Vorteile des Goldes vor dem Silber zur Münze sind bekannt. Gold zu münzen und umzuprägen ist viel weniger kostspielig und schwieriger als Silber. Goldmünzen sind viel schwerer zu fälschen und nützen sich im Verkehr auch verhältnismäßig viel weniger ab als Silbermünzen. Im übrigen besitzt das Gold alle Eigenschaften des Edelmetalls in viel höherem Grade als Silber und ist deshalb viel mehr geeignet als Münze und Weltgeld zu dienen. Weil es in einem viel geringeren Volumen einen bedeutend größeren Werth einschließt, ist es mit viel geringeren Kosten und Umständen zu Zahlungen zu verwenden und zu transportieren und läßt sich auch im täglichen Verkehr viel bequemer handhaben. Alle Goldmünzen in allen vorgeschrittenen Ländern, die dem

bestehenden Münzsystem angepaßt waren, wurden sehr schnell beliebt und allgemein begehrt und hatten den großen praktisch wichtigen Vortheil in Umlauf, daß diese Länder von einer ausgekehrten Papiergeldcirculation verschont blieben. In den Ländern der Silberwährung ohne praktisch brauchbare Goldmünzen kommt, wie die Erfahrung gelehrt hat, das Papiergeld nur so allgemein in Aufnahme und zur Verwendung, weil die bequeme Goldmünze fehlt. Das ist der Grund, weshalb das Geldwesen dieser Länder nicht förderlich. Die Papiercirculation ist in Deutschland unendlich größer als in der Schweiz. In dem Vereinigten Königreich von Großbritannien hat der Papiergeldumlauf, trotzdem sich Handel und Verkehr und Reichthum immer großartiger entwickelt, nur sehr gering zugenommen. Ende 1848 betrug er 33,672,069 Pfund St., Ende 1862 37,102,942 Pf. Das ist von Bedeutung für den Nutzen der Goldwährung, wenn auch ein Theil davon dem immer vollkommener und weiter ausgebildeten Bankwesen gut zu rechnen ist. In Deutschland mag er sich in der Zeit von 1848 bis 1862 mehr wie verdreifacht haben.

Aus diesen und noch andern Gründen empfiehlt sich das Gold als Münze und die Goldwährung, je mehr, je mannigfaltiger und großartiger sich der Verkehr innerhalb der einzelnen Länder und unter ihnen ausbildet. Früher stand die Seltenheit des Goldes seiner allgemeinen und Hauptverwendung als Münze entgegen. Die neuen Goldausföhrungen haben diesem Mangel abgeholfen. Während die jährliche Goldproduction im Jahre 1800 dem Werth nach nur 28 pCt. der Gesamtedelmetallproduction ausmachte, betrug sie im Jahre 1846 schon 52 pCt. und seit der Zeit im jährlichen Durchschnitt 73 pCt. Daß sich die Edelmetallproduction überhaupt seit 1848 bedeutend vermehrt hat, ist bekannt. Auch haben sich die anfänglichen Befürchtungen, das Gold würde in Folge der plötzlich eingetretenen ungleich reicheren Ausbeute seit Entdeckung der californischen und australischen Goldminen im Werth bedeutend sinken, nicht verwirklicht. Der Werth des Goldes ist im Verhältnis zu Silber während der Jahre 1850—62 im Jahre 1859 am niedrigsten gewesen. Er betrug 15,21:1. Das ergibt im Vergleich mit dem 20jährigen Durchschnitt von 1831—1850, der 15,79:1 betrug, nur eine Werthverminderung des Goldes von 3,7 pCt. Vergleicht man den Durchschnitt des Werthverhältnisses von Silber und Gold in der Zeit von 1851—62 mit der von 1831—50, so ergibt sich nur eine Werthverminderung des Goldes um 2,73 pCt., und der Goldwerth ist heute im Verhältnis zu Silber noch immer höher, als er Ende des vorigen Jahrhunderts war.

Uebrigens wird die allgemeine Einführung der Goldmünze das Silber als Münzmaterial nirgend verdrängen. Wie in England und in der Schweiz wird das Silber nach wie vor zu Münzen von geringerem Werth zur Verwendung kommen, und zwar am besten als Scheidemünze. Natürlich wird man diese Münze nicht so geringhaltig ausprägen dür-

Ausgleichs in der charakteristischen Verhältnisse unsere liebe deutsche Gemüthslichkeit.

Ich erzähle Ihnen nicht von der Zusammensetzung des à l'americain und à la française zubereiteten Mahles, halte mich auch nicht dabei auf, die feinen Weine heranzuföhren, womit bei jedem Gange der Tisch, d. i. die Gläser auf dem Tisch, besetzt blieben wurden, sondern gebe mir sofort die Ehre, Ihnen meine Tischgenossen und den Mann vorzustellen, der als unser Wirth es in so hohem Grade verstanden, seinen Gästen gegenüber die ihm angebotene Liebenswürdigkeit und Unterhaltungsgabe zur Geltung zu bringen, und über dessen Willen auf germanischem und nordamerikanischem Boden es so sehr der Mühe lohnt, ein erdrunderes Wort an die deutsche Deffentlichkeit zu geben.

Beginnen wir mit Magnus, dem rheinischen Pianofortekünstler, der in früheren Jahren den europäischen wie den afrikanischen Norden bereist, Sanct Petersburg und Algier einen Besuch abgestattet, der einen intimen Freund in Philadelphie Charles, dem Mazarinus, besitzt, und mit wahrer Begeisterung von dessen Liebe zu deutschem Wesen und deutscher Sitte mich unterhält. Wenden wir uns nun zu Remad, dem gebornen Berliner, gewesenen Referendarus und nunmehrigen Musik-Kritiker und Feuilletonisten der New-Yorker Abendzeitung; fast erzählt mir der Ziviale ein Stückchen von seiner Kritikerlaune, dem hier ein Plätzchen eingeräumt sein mag. Der Pianist So- und-so (ich könnte ihn nennen) giebt in New-York ein Concert, natürlich unter Mitwirkung diverser hervorragender Künstler. Witten im Spiel seiner Genossen schreitet der Concertgeber auf den Kritiker zu, pustet sich die Cravatte zurecht, bedauert seine Unausgesprochenen und spricht: „Nun, was meinen Sie zu dem Halsbande? was sagen Sie zu der Hofe? Londoner Acquisitionen, drei Pfund Sterling kostet mich der Kram; nicht ein vortheilhafter Handel?“ Am andern Morgen schrieb der Kritiker seinen Concertbericht, und den Abend konnte man in der Zeitung lesen, daß Herr So-und-so gestern ein Concert gegeben und mit einem funkelglänzenden Halsbande und dito Beinfleisch Londoner Fabrikats sich producirt habe; über die künstlerischen Leistungen aber auch kein Wort. Man denke sich das Entsetzen!

Da sitzt auch Dachauer, ein anderer Newyorker Specialcorrespondent und geschliffener Kopf, nebst Gemahlin. Französisch, englisch und deutsch, die Leute sprechen und schreiben das Eine so correct wie das Andere, und sind geborne Lothringer! — Auch Herr Petri, ein dritter Deutsch-Amerikaner und in New-York Ansässiger, der angestrichelten Gesellschaft einer noch, wie ein Ausbund im stehenden, geselligen Conversiren, darf Ihnen vorgestellt werden. Doch wer ist der Mann mit dem offenen Gesicht, den ungezwungenen Manieren und dem hingebenden Wesen, der so jovial freimüthig mit dem Hausherrn sich unterhält? Je vous le donne en mille. Wilhelm Krüger, der Pianist des Königs von Württemberg, den wir bald im Salen als einen der ersten

Künstler seiner Art sich geriren hören werden. „Was meinen Sie wohl, wer der Herr da sei?“ raunt mir mein Tisch-nachbar Magnus mit einem bezeichnenden Augenwinke nach dem untern Ende der Tafel ins Ohr. Ich sehe hin und erkenne eine kleine schwächliche Mannesgestalt mit dunklem, schlicht gesticheltem Haupthaar, Bügeln, die aus Regelmäßige streifen und auf den ersten Blick eben nicht für sich einnehmen, Augen jedoch, die während des Redeflusses selbst fast leuchten und einen Ausfluß von Gefühlswärme selbst den Gesichtszügen mittheilen. „Das ist Sivori!“ commentirt Freund Magnus mit einem vielsagenden Blicke, „der angenehmste Mensch von der Welt.“ Sivori! Sie kennen den Violin-Virtuosen, ein zweiter Beethoven. Man macht sich oft gar sonderbare Vorstellungen von berühmten Personen, das habe ich bei der Gelegenheit wieder erfahren. Der eminente Geiger ist ein durchaus ernster Charakter, aber die Gutmüthigkeit, die Liebenswürdigkeit in Person.

Der interessanteste unter den Gästen, mit denen ich an dem Abende in nähere Berührung gekommen, ist unstreitig Bahard Taylor, der berühmte nordamerikanische Reisende, Schriftsteller und Dichter, der schon in seinem vierzehnten Lebensjahre den Wanderstab ergriff und seiner Witzbegierde, seinem Forscherbrange folgend, per pedes apostolorum in die weite Welt hinaussteuerte. Sie wollen sich erinnern, daß Bahard Taylor am 11. Januar 1825 zu Kennet Square in Pennsylvania geboren wurde, seit 1844 abwechselnd in Europa und in Amerika, hier als Mitredacteur der „New-York Tribune“ lebte, 1848 nach Kalifornien ging, 1850 den Orient bereiste und sich hierauf wieder nach New-York begab, daß er 1846 in Philadelphia unter dem Titel: „Europe seen whit knapsack and staff“, seine europäischen Reise-Erlebnisse veröffentlichte, 1848 ebenfalls einen Band „Rhymes of travel ballads and other poems“, 1850 in New-York in dritter Auflage sein „Eldorado“, 1850 ebenfalls einen Band Gedichte und Balladen, 1852 in Boston „A book of romances, lyrics and songs“ herausgab, und daß seine Arbeiten gesammelt als „Travels“ und „Works“ in elf Bänden erschienen. Ich hätte, wie unser liebenswürdiger Wirth, in Gesellschaft des berühmten Touristen eine zehntägige Seefahrt machen mögen, und bin überzeugt, daß ich mich köstlich unterhalten haben würde. Bahard Taylor zählt zu den glücklichen Sterblichen, gegen die sich die Natur weder in geistiger noch in körperlicher Beziehung tiefmüthlich zeigt. Dem hohen Wuchse, der wahrhaft hünenmäßigen, dabei aber wohlproportionirten Gestalt entspricht die hohe, kühngebölbte Stirn, die ebelgeformte Nase, das helle, trenherzige Auge mit dem klaren, durchdringenden Blicke, das ganze, Muth, Entschlossenheit, Seelenadel und ich weiß nicht was für einem köstlich gemüthlichen Principe noch Ausdruck leihende Ensemble der Gesichtszüge. Eine klassische Schönheit und Auspruchslosigkeit im Umgange mit Andern lassen und den Mann von vorn herein lieb gewinnen; sein bedeutendes sprachliches und ethnographisches Wissen, seine vielen touristischen Erfahrungen,

fen, daß es der Privatindustrie lohnend wird, solche Silber-
scheidemünzen nachzuprägen.

Einführung eines einheitlichen Gewichts und allgemeine
Annahme der Goldwährung halten wir für die natürlichen
Vorbereitungen einer Münzeinheit für die ganze Culturwelt.
Die Annahme der Goldwährung ist zur Verbesserung unseres
preußischen und des deutschen Münzwesens schon lange und
von gewichtigen Stimmen empfohlen worden. Unser berühmter
Voll- und Staatswirth Hoffmann fand, als er schon
in den 30er Jahren auf die Vorzüglichkeit des englischen
Münzwesens hinwies und es zur Nachahmung empfahl, kein
Gehör. Später ist man an alle Münzfragen immer mit gro-
ßer Unsicherheit herangeraten. Dem entsprachen denn auch
die Leistungen. Wir wollen hoffen, daß die am 17. Mai in
Paris zusammentretende Münzconferenz uns endlich die Münz-
frage in solchem Umfange und solcher Vollkommenheit löst,
daß der praktische Nutzen davon nicht bloß für unser Deutsch-
land, sondern für die ganze Culturwelt fühlbar wird.

Politische Uebersicht.

In Hannover haben in diesen Tagen zahlreiche Haus-
suchungen und Verhaftungen stattgefunden. Nach der „Zeidl.
Corr.“ war dort, von Hiesing aus, eine Verschwörung einge-
leitet, welche, auf den Ausbruch eines Krieges zwischen Preu-
ßen und Frankreich rechnend, den bewaffneten Widerstand er-
ganiste. Die Verschwörung ist, so sagt die Correspondenz
hinzu, in allen ihren Verzweigungen entdeckt. Nach der
„Kreuztg.“ hatten sich Mitglieder des hannoverschen Hof-
adels, welche mit der Umgebung des Königs Georg zu Hiesing
in Verbindung stehen, die Aufgabe gestellt, bei einem Kriege
zwischen Preußen und Frankreich eine hannoversche Legion
für fremde Dienste zu bilden. Ferner schreibt die „Nordd.
Allg. Z.“: „Bei dem Banquier Meyer in Hannover sind
von dem Geh. Regierungsrath Stieber als Ministerialcom-
missarius 40,000 R. mit Beschlagnahme belegt worden, welche
zum Privatvermögen des Königs Georg gehörten, und welche nach
vorliegenden unzweifelhaften Beweisständen in einer, den ge-
troffenen Conventen und Anordnungen völlig zuwiderlaufen-
den Weise heimlich ausgezahlt worden sollten. In gleicher
Weise sind bei einem andern hannoverschen Banquier 20,000
R. sequestrirt worden. Ueberhaupt haben in den letzten Tagen
an verschiedenen Orten in Hannover umfassende Hausdurch-
suchungen und Verhaftungen bis in die höchsten Stände hinauf statt-
gefunden. Die aus Hildesheim gemeldeten Verhaftungen von
Falschwerbern haben, wie wir aus Hannover erfahren, zu der
Entdeckung geführt, daß Mitglieder des hannoverschen Hof-
adels über das Land ein verborgenes Netz von Vereinen zu
legen in Thätigkeit waren. — Durch ihre Vermittelung sollte
die Auswanderung Militärschwärmer und Beurlaubter nach
Arnheim in Holland geleitet werden, um dort mit einer
hannoverschen Legion an der Seite Frankreichs gegen Preußen
bei dem erwarteten Kriege in der luxemburgischen Angelegen-
heit aufzutreten. Auch in London war ein Werbebureau für
diese hannoversche Legion errichtet. Dem Baron von Holle,
welcher in dieser Sache am meisten gravirt sein soll, ist es
gelingen, aus der Haft durch besondere Begünstigungen,
welche ihm dabei zu Theil wurden, zu entkommen. Die Unter-
suchung darüber ist im Gange und einer der Gefängnisbe-
amten verhaftet.“

Die Nachricht der „Angsb. Allg. Stg.“, daß die fran-
zösische Regierung das gleichzeitige Erscheinen des Kaisers
von Rußland und des Königs von Preußen zu verhindern
versucht habe, wird von der „Zeidl. Corresp.“ für lächerlich
erklärt. — Gegenheils — sagt die conservative Correspondenz
— wird von allen Seiten Gewicht darauf gelegt, daß sich
eine Art Fürsten-Congress in Paris vorbereitet und der

sein Bewandertsein in den alten Klassikern, sowie die mit
seinem ganzen Wesen verwobene Dichtergemüthlichkeit machen
ihn zu einem höchst angenehmen Gesellschafter. Eben jener
gemüthliche Zug auch, des Mannes reiner Sinn für das
Schöne und Wahre in der Kunst, sein Schwärmen für das
Seelisch-Naive, das Lyrisch-Einfache in der Musik, seine Liebe
zum deutschen Volksliede, sein Würdigen des wunder-
samsten Baubers, der in manchen solcher Liebesweisen
sich offenbart, alles das hat mich ungemein für den
Mann eingenommen und mich nur Eins bedauern
lassen, das nämlich, den warmen Händedruck, den ich mit ihm
getauscht, nicht öfter mit ihm wechseln zu können. Bezeich-
nend für seine lyrische Anschauungsweise ist sein Urtheil über
Richard Wagner, mit dem er in Petersburg in nähere Be-
rührung gekommen: „Der Mann ist scharf, klar, schlagend
in seinen Ausdrücken, in Allem, was er sagt, tritt der philo-
sophische Verstand zu Tage; von Gefühlswärme jedoch keine
Spur.“ Scharf ausgeprägte, feine, aristokratische Gesichtszü-
ge, so wie ein durchdringender Verstand sind das Erbtheil
der muthigen Frau, die dem unternehmenden Reisen auf
allen seinen Fahrten eine unzertrennliche Gefährtin gewesen,
und noch in so fern unsere Anerkennung verdient, als sie dessen
Werke zum Theil in unsere Schriftsprache übertragen und da-
mit dem deutschen Volke zugänglich gemacht hat. Bayard
Taylor spricht übrigens für einen Amerikaner ein recht gutes
Deutsch. Mit Sivori unterhielt er sich auf Italienisch, und
wären lauter Bewohner des hohen Norden oder Leute aus
Innerafrika dagewesen, sein Redefluß wäre auch nicht ins
Stocken gerathen. Madame Taylor ist eine geborene Deutsche,
Tochter des berühmten Astronomen Hansen in Gotha, und
das Weiche, Elastische ihres Gemüths mag allerdings einen
nicht unbedeutenden Einfluß auf den Charakter ihres Vaters
ausgeübt haben.

Die Dame mit den classischen Zügen und der feinen Ge-
sichtsbildung, die eben mit der Frau des berühmten Touristen
vertrauliche Unterhaltung pflegt, ist die Gattin des Mannes,
den ich zu guter Letzt Ihnen vorzustellen mir die Freiheit
nehme, und in dem Sie den Gegenstand des Eingangs von
mir erwähnten glänzenden Beleges, d. i. einen Schildhalter
des deutschen Geistes auf fremder, auf nordamerikanischer Erde
erblicken mögen. Meine zufällige Stellung als Correspon-
dent einer New-Yorker Zeitung verschaffte mir die Gelegen-
heit, den Mann näher kennen zu lernen und die Geschichte
seines Wirkens, des Wirkens seiner Familie auf dem Gebiete
des deutschen Kunstlebens ist eine von unserem nationalen
Standpunkte aus zu allgemein interessante, in ihren Wirkun-
gen zu überraschende, als daß ich sie Ihnen nicht mittheilen
sollte.

Theodor Steinweg gehört einer braunschweigischen
Familie an und vertritt auf der Weltausstellung einen Kunst-
industriesteg, zu dem daselbst das Haus Steinweg und Söhne
in New-York, dessen Vorsitzender und Repräsentant er ist, mit
seinen nach einem neuen System gebauten Instrumenten (Ta-
selformpianos, Pianinos und Flügel) gleichsam die Spitze gelie-
fert hat. Heinrich Steinweg, Theodors Vater und Gründer

Kaiser Napoleon wird gewiß der Letzte sein, dies erhabene
Ensemble führen und sich mit einander ablösenden Duetten
begnügen zu wollen. Auch der Kaiser von Oesterreich
wird bei diesem europäischen Concert nicht fehlen, obwohl das
offiziöse Frankreich undankbar genug ist, das Verdienst der
österreichischen Diplomatie um das Zustandekommen und
Gelingen der Londoner Conferenz zu Englands Gunsten voll-
ständig in Schatten zu stellen.

Berlin, 21. Mai. [Vom Hofe.] Die Königin wird
im nächsten Monat von Baden-Baden nach Babelsberg zurück-
kehren. — Der Kronprinz hat in Folge einer Halsentzündung
seine Abreise nach Paris um einige Tage verschieben müssen.
Am Donnerstag reist der Handelsminister Graf Benckler zur
Ausstellung.

* Prinz Friedrich Karl, Reichstags-Abgeordneter für
Rabiau-Wehlau, hat an den Grafen Schlieffen in Sandbitten
ein Schreiben gerichtet, mit dem Auftrage, dasselbe für seine
Wähler durch die dortigen Kreisblätter zu veröffentlichen.
Der Prinz spricht in diesem Schreiben seinen Dank dafür
aus, daß er „an den wichtigsten Berathungen mitgewirkt habe,
durch welche die Früchte der blutigen Saat (des vor. Jahres)
zur Reife gebracht sind“. „Es wird mir — sagt der Prinz
— eine erhebende Erinnerung bleiben, einer Versammlung
angehört zu haben, wie sie, nach dem Worte unseres Königl.
Herrn, seit Jahrhunderten keinen deutschen Fürsten umgeben
hat und deren weit überwiegende Mehrheit von dem
Entschlusse beseelt war, im aufrichtigen Einvernehmen
mit den Regierungen den Bau deutscher Einheit
zu vollbringen. Mit dem festen Kerne patriotischer
Männer, welche, auf dem Grunde conservativer Ueberzeugun-
gen, sich stets als treue Stützen der Regierung S. M. des
Königs bewährt haben, vereinigte sich eine erhebliche Zahl
von Abg., welche sonst durch ihre politischen Auffassungen
und Wünsche vielfach von der Regierung getrennt waren,
jetzt aber in lebendiger Begeisterung für die hohen nationalen
Ziele bereitwillig mit ihr zusammenwirkten. Ich habe es als
einen großen Segen dieser bedeutsamen Zeit empfunden, daß
die Gemeinschaft vaterländischer Bestrebungen in der Volksver-
tretung alle sonstigen Unterschiede und Spaltungen zurück-
drängt und gemildert hat, und ich halte es für eine Aufgabe aller
Patrioten, uns diesen Segen zu erhalten.“ Der Prinz hebt
alsdann hervor, daß die Wehrkraft des Bundes auf den be-
währten und jetzt allseitig anerkannten Grundlagen der preuß.
Organisation dauernd gesichert sei und ist überzeugt, daß die
Bestimmungen der Nordd. Bundesverfassung bei gewissen-
hafter und loyaler Auslegung die volle Gewähr geben, daß
der Bestand der Heereseinrichtungen nicht durch einseitigen
Beschlus erschüttert werden kann. „Norddeutschland — schließt
der Prinz — steht geeinigt und stark, wie noch nie, so
lange es eine deutsche Geschichte giebt, sicher und ruhig im
Bewußtsein seiner Kraft. Wir haben die Gewißheit, daß,
wenn es die nationale Vertheidigung gilt, ganz Deutschland
dem königlichen Ar von Preußen folgen wird. Dasselbe zu-
verlässliche Bewußtsein, das den Reichstag beim Scheiden
erfüllte, lebt im ganzen Volke, zugleich das Vertrauen, daß
Preußens und Deutschlands Geschichte in der Hand unseres
königlichen Herrn und seiner Räte wohl gewahrt sind.“

— [Stieber.] Die Nachricht, daß der Geh.-R. Stie-
ber im Staatsministerium beschäftigt werde, ist — so schreibt
ein Offizieller — ziemlich verspätet. Seine Beschäftigung
im Auftrage des Staatsministeriums zählt bereits ein Jahr.
Im vorigen Sommer leitete er die Feldpolizei und seitdem
die Oberstaatspolizei, welche mit der auswärtigen Politik ver-
bunden ist.

Oesterreich. Wien. [Anklage.] Der Kriegsminister
hat durch den Staatsanwalt gegen die „Wiener Medicinische

der genannten Firma, am 15. Februar 1792 im Herzogthum
Braunschweig geboren, legte schon frühzeitig ein bedeutendes
musikalisches Talent, sowie eine besondere Vorliebe für das
Anfertigen musikalischer Instrumente an den Tag. Nachdem
er in Goslar die Tischlerei erlernt und den Orgelbau studirt,
gründete er ein eigenes Geschäft und trieb durch lange Zeit
den Pianino-, Tafelformpiano- und Flügelbau, bis es ihm in
dem kleinen, von Bollgrenzen rings begrenzten Vaterlande zu
eng wurde, und er im Jahre 1849 den Entschlus faßte, jen-
seit des Oceans, in dem Lande mit den freien, dem Streben
eines gewiegten Gewerbmannes in jeder Beziehung Vorschub
leistenden Institutionen, nach einem neuen Herbe für seine
Thätigkeit sich umzusehen. Er sandte zu dem Ende seinen
jüngsten Sohn Carl nach New-York, damit derselbe mit
den dortigen Verhältnissen sich vertraut mache, und dessen über-
aus künftige lautende Berichte bestimmten den Vater, schon ein
Jahr darauf, 1850, mit seiner Familie nach den Vereinigten
Staaten auszuwandern. Theodor Steinweg blieb an der
Spitze des Geschäfts in Braunschweig, und von ihm ging
dann die fortschreitende Bewegung aus, die seit kaum
zwei Jahrzehnten das nordamerikanische Geschäft gleichzeitig
mit dem deutschen in einer Weise emporwachsen ließ, die zu
den überraschendsten Ergebnissen führte. Nachdem H. Stein-
weg nebst seinen vier Söhnen Carl, Heinrich, Wilhelm und
Albert durch zwei Jahre als Arbeiter bei verschiedenen New-
Yorker Fabrikanten conditionirt, um wohl den Unterschied zu
ergründen, der zwischen den Pianomarten in Deutschland
und Amerika besteht, etablierten sich Vater und Söhne im
Frühjahr 1853 in bescheidener Weise, indem sie in einer klei-
nen Straße zu New-York, der Berrillstreet, ein Hinterhaus
mieteten und im Anfang wöchentlich nicht mehr als ein Piano
bauten. Solchen Beifall aber fanden die zuerst gefertigten
Instrumente, daß die Fabrikanten schon nach einem Jahre sich
nach einer größeren Räumlichkeit umsehen mußten und ihr Ge-
schäft in die Nähe des Broadway verlegten. Zwei Jahre
nachher (1855) tauchte zum ersten Male das neue Steinweg'sche
Pianosortebaustystem auf, das auf der letzten Weltausstellung
einen solchen Sturm hervorgerufen, und wofür seinem Erfin-
der auf der New-Yorker Industrie-Ausstellung im Krystal-
palaste von der Jury einstimmig eine erste goldene Preis-
medaille zuerkannt wurde. Der Beifall, den die von der
Firma Steinweg und Söhne eingeführte Verbesserung des
alten Flügelbaues fand, — dieselbe besteht in einem complett
geöffnen Eisenrahmen mit Winkelsäulen zur Aufnahme von
Agraffen auf der den Hämmern zugekehrten Seite des Stim-
mstocks und einem ganz neuen Arrangement der Saiten-
und Spreizen, im Gegensatz zu dem alten Arrangement der Gerad-
saitigkeit, „Uebersaitung“ genannt, wodurch der Klang mäch-
tiger aus dem Resonanzboden entwickelt und den stärkeren
Saiten eine früher nie erzielte Weichheit und Modulations-
fähigkeit verliehen wird, — dieser Beifall gestaltete sich zu
einem so durchgreifenden und allgemeinen, daß das Geschäft
sehr rasch an Umfang zunahm, und die Inhaber der Firma
schon 1858 sich in der Lage sahen, ein großes Grundstück
anlaufen zu müssen, und ein großartiges Fabrikgebäude dar-

„Presse“ eine Klage einbringen lassen wegen eines Aussages
gegen die Stockprüfungsfrage.

Frankreich. * Paris, 18. Mai. [Ausstellung;
Feste.] Ueber die materiellen Erfolge der Ausstellung —
sagt Hans Wachenhusen — ist bis jetzt schwer zu urtheilen.
Das Wetter hat immensen Schaden gethan. Gewiß ist der
Besuch an schönen Tagen ein enormer, indeß läßt sich wohl
berechnen, daß derselbe im Durchschnitt täglich nicht 30,000
Personen übersteige. Die Commission öconomistischer Natur
in einer oft peinlichen Weise. Man scheute sich nicht, von den
Arbeitern Entrée zu verlangen, die Anfangs Mai von frem-
den Ausstellern noch beschäftigt wurden, hat aber darin nach-
geben müssen. Realschulen und technische Institute sind bis
jetzt noch nicht im Stande gewesen, für ihre Schüler eine
Reduction der Eintrittspreise zu erreichen. Ein Franc muß
zum andern kommen, um die Millionen voll zu machen, die
man verdienen will. — Die halböffentliche Welt lebt in Sauf-
und Brans, ein Fest folgt dem andern. Gestern Abend war
ein brillanter Ball bei Lord Cowley, der bisher stets sehr
einfach lebte. Alles war aufs glänzendste hergerichtet. Der
Garten des Palais war in einen ungeheuren Saal umge-
wandelt. Für Auge, Ohr und Magen war in jeder Bezie-
hung aufs Vortrefflichste gesorgt. Eröffnet wurde der Ball
durch den Prinzen von Wales und die Kaiserin. Der Kaiser
und der König der Belgier nahmen an demselben keinen An-
theil, sondern unterhielten sich längere Zeit sehr eifrig. Der
Prinz von Wales gab sich dagegen dem Tanzvergnügen mit
aller Leidenschaft hin. Der Bruder des Prinzen von Wales,
der Herzog von Edinburgh, trat, wie der Correspondent der
„K. Z.“ sagt, im Vergleiche zu seinem Bruder äußerst be-
scheiden auf, und während der Prinz von Wales durch seine
verwegenen Blicke alle Damen, die es noch verstehen, zum
Ersticken brachte, wurde der Herzog von Edinburgh, sobald
ihn nur eine Dame etwas scharf fixirte, immer blutroth.
Beim Souper erregte ein Intermezzo allgemeine Heiterkeit.
Der Highland-Piper des Herzogs von Edinburgh, welcher
denselben auf seiner Weltreise begleitet wird, fand sich nämlich
ein, um auf seinem etwas sehr wenig harmonischen Instru-
mente die Weisen vorzutragen, die bekanntlich die schottischen
Regimenter, wenn sie in den Krieg gesandt werden, zu Helden-
thaten entflammen. Der Highland-Piper trug die schottische
Nationaltracht und erregte das Lachen aller Anwesenden, von
denen die meisten nie eine derartige Musik gehört hatten.
Selbst der ernste Kaiser und die Kaiserin stimmten in das
laute Gelächter ein. Um 2 1/2 Uhr begann der Cotillon.
Der Prinz von Wales tanzte denselben mit der weger ihrer
Schönheit berühmten Marquise de Galtiff. Sein Bruder,
der Herzog von Edinburgh, tanzte den Cotillon nicht mit.
Es schien, als habe er beim Souper nicht genug gegessen,
denn er begab sich gleich beim Beginne des Tanzes nach dem
Speisesaal, und verzehrte dort ganz gemüthlich ein halbes Brat-
huhn und trank Kees dazu.

Danzig, den 22. Mai.

* [Stadtverordneten-Sitzung am 21. Mai.] Stellver-
tretender Vorsitzender Hr. N. Danne; Vertreter des Magistrats
die H. B. Birgermeister Dr. Einig, Stadtrathe Hirsch und
Dschewski. Der der Tagesordnung liegt ein dringlicher Antrag des
Magistrats zur Erledigung vor. Magistrat war in letzten Zeit mehr-
fach genöthigt, Frey, deren Aufnahme ins Lazareth verweigert
oder deren Abholung aus demselben geordert wurde, ins Arbeitshaus
aufzunehmen. Außerdem befinden sich im Arbeitshause mehrere
Kranke, die völlig arbeitsunfähig sind, dauernd im Bette liegen
müssen und thätig sehr überlückende Ausdünstungen verbreiten.
Die Trennung dieser Personen, namentlich der Frey, von den übrigen
Häusern sei dringend geboten, die bei den beschränkten Räum-
lichkeiten im Arbeitshause selbst nicht möglich wäre. Magistrat hat
nun, da Gefahr im Verzuge, die Anordnung getroffen, daß die be-
zeichneten Frey und Kranken in das leerstehende Haus an der Ecke

auf errichteten. Der Bau ward im J. 1860 fertig; das Un-
genügende des Raumes machte jedoch schon 3 Jahre nachher
die Ausführung eines Flügelanbaues nöthig, und damit er-
reichte das Gebäude seinen jetzigen grandiosen Umfang.
Besondere Verkaufsäle hatte die Firma in Wallerstreet inne,
die mit der ziemlich weit davon entfernten Fabrik durch einen
electrischen Telegraphen in Verbindung gesetzt wurden. Aus
dem Umstande, daß dem Hause in den letzten 10 Jahren auf
den bedeutendsten amerikanischen Gewerbeausstellungen 35
erste Preismedaillen zuerkannt wurden, kann man schließen,
wie bedeutend der Zubrang von Künstlern und Kunstfreunden
nach dem Verkaufsfale in Wälde werden mußte, und in der
That sah man sich 1863 veranlaßt, zu dem Zwecke im Me-
dium des New Yorker Kunstlebens einen Palast zu erbauen,
der, ganz von Marmor, mindestens das Epitheton „prächtig“
beanprucht. Inzwischen trafen die Familie, deren ge-
schäftliche Thätigkeit so überraschende Erfolge krönten,
harte Schicksalsschläge mit dem Ableben der Söhne
Heinrich und Carl; Theodor gab sein Geschäft
in Braunschweig auf und betheiligte sich als Genosse
mit an dem New-Yorker Hause, und fortan gestaltete sich der
Aufschwung, den dasselbe nahm, zu einem in Wahrheit fabel-
haften. 1866 entstand hinter dem Marmorpalaste ein Cor-
certsaal, 123 Fuß lang, 75 Fuß breit, 42 Fuß hoch, mit
Raum zum Sigen für eine 2500 Köpfe starke Zuschauerschaft.
Das ist „Steinway Hall“, nach dem Urtheil von Sachver-
ständigen der prachtvollste und acustisch vollendetste Saal in
Nordamerika.

Zahlen beweisen, und von dem gewaltigen Aufschwunge,
den in so kurzer Zeit das Steinweg'sche Geschäft in New-
York genommen, werden Sie sich einen Begriff machen kön-
nen, wenn ich Ihnen sage, daß 1866 5—600 Arbeiter, Fa-
milienräter, darin beschäftigt wurden, die an Söhnen eine
Summe von 533,725 Dollars beanspruchten, daß in demsel-
ben Jahre 1949 Pianos aus der Fabrik hervorgingen, die
eine Verkaufsumme von 1,001,164 Dollars aufbrachten, und
bloß an den Staat eine Summe von 51,346 Dollars an
Steuern entrichtete ward.

Ich gebe die Einzelheiten mit um so größerer Freude,
als die Firma Steinweg und Söhne auf der hiesigen Welt-
ausstellung in ihrem Faße die erste goldene Preismedaille
davonträgt und den berühmtesten Pariser Pianofabrikanten
gegenüber Triumph feiert, von denen wohl Nichts ein
glänzenderes Zeugnis ablegt als die Thatfache, daß die fünf
ersten von ihnen bereits offen erklärt haben, in Zukunft nur
nach dem Steinweg'schen System bauen zu wollen.

Ich sage gewiß streng die Wahrheit, wenn ich Theodor
Steinweg einen der ersten Schildhalter des deutschen Kunst-
lebens im Auslande nenne, Deutschland und die Vereinigten
Staaten können gleich stolz auf ihn sein, und das Hoch, das
ich an jenem schönen Abende im trauten Kreise dem wackern
Manne nicht gebracht, hier, im Angesichte Deutschlands, bringe
ich es ihm.

F. E. Petersen.

Drohende pro 1866.		3f.	
Nordb., Friedr.-Wilhm.	—	4	91 $\frac{1}{2}$ b $\frac{3}{4}$
Oberschl. Litt. A. u. C.	12	3 $\frac{1}{2}$	191 $\frac{1}{2}$ b $\frac{3}{4}$
Litt. B.	12	3 $\frac{1}{2}$	162 b $\frac{3}{4}$
Oester.-Kr.-Staatsb.	—	5	119-118 $\frac{1}{2}$ -119 b $\frac{3}{4}$
Oypeln-Tarnowitz	—	5	77 b $\frac{3}{4}$
Rheinische	—	4	118 $\frac{1}{2}$ b $\frac{3}{4}$
do. St.-Prior.	—	4	118 $\frac{1}{2}$ b $\frac{3}{4}$
Rhein-Nahebahn	0	4	31 $\frac{1}{2}$ b $\frac{3}{4}$
Russ. Eisenbahn	5	5	76 $\frac{1}{2}$ b $\frac{3}{4}$
Stargard-Posen	4 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	94 $\frac{1}{2}$ b $\frac{3}{4}$
Südöfter. Bahnen	7 $\frac{1}{2}$	5	106 $\frac{1}{2}$ b $\frac{3}{4}$
Thüringer	7 $\frac{3}{4}$	4	131 $\frac{1}{2}$ et b $\frac{3}{4}$ u B

Dividende pro 1866.		3f.	
Preuß. Bank-Antheile	13 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	150 $\frac{1}{2}$ B $\frac{1}{2}$
Berlin. Cassen-Verein	12	4	156 B
Dom. R. Privatbank	5 $\frac{1}{2}$	4	92 $\frac{1}{2}$ et B $\frac{1}{2}$
Danzig	8	4	111 $\frac{1}{2}$ B
Königsberg	77 $\frac{1}{10}$	4	112 G
Posen	7 $\frac{1}{2}$	4	98 $\frac{1}{2}$ B
Magdeburg	5	4	94 B
Disc. Comm.-Antheill	8	4	102 $\frac{1}{2}$ et B $\frac{1}{2}$ u G
Berliner Handels-Gesell.	8	4	107 $\frac{1}{2}$ G
Oesterreich. Credit.	5	5	74-73 $\frac{1}{2}$ -74 B $\frac{1}{2}$

Freiwill. Anl.	4 $\frac{1}{2}$	98 $\frac{1}{2}$	⊗
Staatsanl. 1859	5	103 $\frac{7}{8}$	b $\frac{3}{4}$
Staatsanl. 50/52	4	91 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$
do. 54, 55, 57	4 $\frac{1}{2}$	98	b $\frac{3}{4}$
do. 1853	4 $\frac{1}{2}$	98	⊗
do. 1856	4 $\frac{1}{2}$	98	⊗
do. 1853	4	91 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$
do. 1867	4 $\frac{1}{2}$	98	⊗
Staats-Schuld.	3 $\frac{1}{2}$	84	b $\frac{3}{4}$
Staats-Pr.-Anl.	3 $\frac{1}{2}$	124	b $\frac{3}{4}$
Kur- u. R. Schuld.	3 $\frac{1}{2}$	80 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$
Berl. Stadt-Dbl.	5	103	⊗
do. do.	4 $\frac{1}{2}$	98	b $\frac{3}{4}$
Kur- u. R. Pfdbbr.	3 $\frac{1}{2}$	78	b $\frac{3}{4}$
do. neue	4	89 $\frac{1}{2}$	⊗
Ostpreuß. Pfdbbr.	3 $\frac{1}{2}$	73 $\frac{1}{2}$	⊗
do. "	4	85	⊗
Pommersche "	3 $\frac{1}{2}$	77 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$
do. "	4	59 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$
Pofensche "	4	—	—
do. neue	3 $\frac{1}{2}$	—	—
do. do.	4	88 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$
Schlesische "	3 $\frac{1}{2}$	86 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$
Westpreuß. Pfdbbr.	3 $\frac{1}{2}$	75 $\frac{1}{2}$	⊗
do. neue	4	84 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$
do. neueste	4	84	b $\frac{3}{4}$
do. do.	4 $\frac{1}{2}$	93 $\frac{1}{2}$	b $\frac{3}{4}$

Preussische	4	90	b ₃
Preussische	4	90	b ₃
Schlesische	4	92½	b ₃
Ausländische Fonds			
Oesterr. Metall.	5	48½	Ⓒ
do. Nat. Anl.	5	57	b ₃
do. 1854r Loose	—	64	B
do. Creditr. Anl.	4	68	Ⓒ
do. 1860r Loose	4	71	b ₃ u
do. 1864r Loose	—	43	B
Inst. b. Stg. 5 Anl.	5	61½	b ₃
do. do. 6 Anl.	5	79½	b ₃ u
Dussl.-engl. Anl.	5	86½	Ⓒ
do. do.	3	53	b ₃
do. do. 1864	5	87½	Ⓒ
do. do. 1866	5	87	b ₃
do. do. 1864 holl.	5	87	Ⓒ
Russ. Plin. Sch. D.	4	64	b ₃
Cert. L. A. 300 fl.	5	89½	Ⓒ
Vpdr. n. in S.-R.	4	60½	b ₃ u
Part. d. Bl. 500 fl.	4	92	Ⓒ
Amerikaner	6	78½	c ₂ b ₃
Hamb. St. Pr. M.	—	45	et b ₃
N. Vadenj. 35 fl.	—	31	B
Schw. 10 Thlr.-L.	—	10	B

Amsterdam kurz	3	143 ³	b ₃
do 2 Mon.	3	142 ³	b ₃
Hamburg kurz	2	151 ³	b ₃
do. 2 Mon.	2	150 ³	b ₃
London 3 Mon.	3	6 23	t
Paris 2 Mon.	3	80 ¹	b ₃
Wien Dester. W. 8 $\frac{1}{2}$.	4	80 ¹	b ₃
do. do. 2 M.	4	79 ¹	b ₃
Augsborg 2 M.	4	56 26	t
Leipzig 8 Tage	4 $\frac{1}{2}$	99 ³	b ₃
do. 2 Mon.	4 $\frac{1}{2}$	99 ³	b ₃
Frankfurt a. M. 2 M.	3	56 26	t
Petersburg 3 Wooh.	7	90 ¹	b ₃
do. 3 M.	7	89 ¹	b ₃
Warschau 8 Tage	6	81	b ₃
Bremen 8 Tage	3	110 ³	b ₃

Fr. B.m.R. 99 $\frac{99}{100}$ b ₁	Napol. 5 12 $\frac{1}{2}$ b ₁
• ohne R. 99 $\frac{99}{100}$ b ₂	Sddr. 11 $\frac{1}{2}$ b ₁
Dest. Sfir. B 80 $\frac{80}{100}$ b ₁	George. 6 23 $\frac{1}{2}$ b ₁
Poln. Bln. — —	Goldron. 9 3 $\frac{1}{2}$ b ₁
Russ. do. 81 $\frac{1}{2}$ b ₁	Gold π 453 $\frac{1}{2}$ b ₁
Dollars 1 12 $\frac{1}{2}$ b ₁	Silber 29 28 $\frac{1}{2}$ b ₁

Bekanntmachung.

ment. Cataloge — 20,000 Nro. umfassend
— 7½ *Spr.* und 2½ *Spr.* Großes Lager
neuer Musikalien. (1207)

Gustav Boyke, Holzmarkt No 20.

Meyer & Gelhorn, Bank- und Wechselgeschäft,
Langenmarkt 7.

Reinhold Schwarz, Heiligegeist- u. Schirmachergassenecke No. 13. (1287)

(1958) Dertell & Günding, Langgasse 72.

Das Ladenlocal ist zu vermiiethen.

Marinirten Lachs,
in 11. Fässern, ca. 6 Rth. enthaltend, à 1 Thlr

Ein sehr fein gearbeitetes, mahagoni mit Spiegel, Repositorium nebst Tombank für

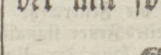
nicht gesehen. Offerten unter No. 1874 nimmt die Expedition dieser Zeitung entgegen.

eine andere Stelle. Gefällige Offerten werden unter F. F. poste restante Marienwerder er-

bahn zur gefälligen Benutzung.
H. Buijck.

mit dem Bemerken ein, daß der Festaussmarsch
Sonntag Nachmittag 3 Uhr stattfindet.

Täglich für Herren geöffnet von



(1899) **H. Präuscher.**
Schonke's Etablissements

sowie Auftreten sämtlicher engagirte
Künstler u. Concert. — Anfang 7 Uhr. Entr.

Donnerstag, den 23. Mai 1867: **Nevand**
 Lustspiel in 2 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer

in 1 Act von H. Salinger. **L. Woelfer.**